



POLITÉCNICA

**UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
PRUEBA DE ACCESO A LAS ENSEÑANZAS UNIVERSITARIAS  
OFICIALES DE GRADO

Curso 2011-2012

**MATERIA: ITALIANO**

**INSTRUCCIONES Y CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN**

**INSTRUCCIONES:** El alumno deberá escoger **una** de las dos opciones. Tras leer atentamente el texto escogido, deberá responder en italiano a **todas** las cuestiones de la opción elegida.

**PUNTUACIÓN:** La pregunta 1 se calificará con un máximo de 3 puntos; las preguntas 2, 3, 4 y 5 con un máximo de 1 punto; la pregunta 6 con un máximo de tres puntos.

**TIEMPO:** Una hora y treinta minutos

**OPCIÓN A**

**Raccontami una foto**

Scrivere non basta più. E neanche basta fotografare. Sempre più spesso i libri accostano testi e immagini. Quasi mai però parole e fotografie portano la stessa firma. In "5 fotoromanzi d'amore sfrenato" (Calliope, pp. 100) invece Roberto Vignoli ha raccolto alcune monografie fotografiche che riassumono trent'anni di lavoro dietro l'obiettivo e le ha pubblicate accanto a cinque racconti brevi nati insieme a quelle immagini o ispirati ad esse. Una serie di foto di sedie, per esempio, scorre in parallelo con un testo che le ritrae con le parole ma con la stessa passione per il dettaglio sorprendente, e che mostra il passaggio della sedia da "nemica numero uno" dei bambini a "bastone della vecchiaia" degli anziani. Il libro è un viaggio intorno al mondo ma anche nel tempo: dalle biciclette olandesi al rondone che si tuffa nelle cascate di Iguazù, ma anche dalle illusioni di una società tollerante che incantavano chi andava ad Amsterdam negli anni Ottanta al boom del turismo organizzato.

C'è, per esempio, una serie di fotografie di biciclette ad Amsterdam. I cittadini di quella città scesero in piazza per dimostrare contro la deportazione degli ebrei durante l'occupazione nazista. Mi pare che la società olandese, nella sua tolleranza e nella sua libertà, possa essere letta con efficacia attraverso il simbolo quieto della bicicletta.

**Preguntas**

1. Riassumere in poche parole il contenuto del testo.
2. Dire se è vero o falso:
  - 2.1. I libri con delle immagini sono più interessanti per i lettori.
  - 2.2. Normalmete è l'autore del libro che fa le fotografie.
  - 2.3. Una serie di fotografie è dedicata alle sedie.
  - 2.4. Le biciclette significano il compromesso democratico degli olandesi.
3. Scrivere una frase con ognuna delle seguenti parole, tenendo conto del loro significato nel testo: *accostare, fotoromanzi, racconto, dettagli*.
4. Dire l'opposto di: *stessa, brevi, tollerante, quieto*.
5. Volgere al tempo futuro i verbi sottolineati della seguente frase:  
*Roberto Vignoli ha raccolto alcune monografie fotografiche che riassumono trent'anni di lavoro dietro l'obiettivo e le ha pubblicate accanto a cinque racconti brevi.*
6. Scrivere dieci righe sull'importanza delle immagini nei libri.

## OPCIÓN B

### Il consumismo

Basta osservare il numero di giocattoli che possiede un bambino di oggi. È elevatissimo rispetto al numero di giochi posseduto da un suo coetaneo di cinquant'anni fa.

La sua attenzione, poi, si fissa soltanto per una piccola frazione di tempo su un giocattolo particolare, mentre il suo desiderio si rivolge già a qualche novità propagandata dall'industria.

Gli adulti contemporanei non sono molto diversi: il telefono cellulare viene sostituito non quando si rompe, ma quando un modello nuovo promette prestazioni strabilianti e così il computer e l'infinito numero di *gadget* elettronici, taluni spesso inutili, che però ci affascinano irresistibilmente.

L'auto dopo un po' che la si possiede non soddisfa più la nostra smania di novità e il desiderio, plasmato da martellanti spot televisivi, corre già a qualche modello più recente. Il nostro mondo quotidiano è saturo di oggetti, spesso superflui. Gli oggetti sono diventati talmente pervasivi nella nostra vita da sostituirsi progressivamente agli affetti e alle relazioni umane. Il fenomeno in questione si chiama consumismo ed è una delle malattie della società e dell'uomo contemporanei.

### Preguntas

1. Riassumere in poche parole il contenuto del testo.
2. Dire se è vero o falso:
  - 2.1. I bambini di oggi hanno molti giocattoli.
  - 2.2. I telefoni cellulari non si rompono.
  - 2.3. I gadget elettronici sono talvolta superflui.
  - 2.4. Il mondo quotidiano è pieno di oggetti inutili.
3. Scrivere una frase con ognuna delle seguenti parole, tenendo conto del loro significato nel testo: *giocattolo, promette, spesso, affetti*.
4. Dire l'opposto di: *più, dopo, oggi, uomo*.
5. Volgere al passato prossimo i verbi sottolineati della seguente frase:  
*Il nostro mondo quotidiano risulta saturo di oggetti, spesso superflui. Il fenomeno in questione si chiama consumismo ed è una delle malattie della società e dell'uomo contemporanei.*
6. Scrivere dieci righe di opinione sul ruolo del consumismo nella società attuale.

## ITALIANO

### CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN

**Pregunta 1.** Se propone evaluar la capacidad del alumno para comprender y sintetizar adecuadamente los contenidos fundamentales del texto.

Se calificará con un total de **3 puntos**, de los cuales se asignarán:

**1,50 puntos** a valorar el planteamiento claro, ordenado y preciso de la síntesis argumental;

**1,50 puntos** a valorar la corrección gramatical en sus aspectos morfológicos y/o sintácticos, la corrección ortográfica y la precisión léxica d dicha síntesis.

**Pregunta 2.** Se formula para confirmar la buena comprensión de aspectos más concretos de los contenidos del texto propuesto.

Se calificará con **1 punto**.

**Preguntas 3, 4, 5.** Tienen el objetivo de evaluar los conocimientos morfosintácticas y léxicos del alumno.

Se calificarán con **1 punto** cada una.

**Pregunta 6.** La redacción, que permitirá valorar la capacidad d expresión en lengua italiana del alumno, deberá tener una extensión aproximada de unas 10 líneas.

Se calificará con un máximo de **3 puntos**, de los cuales se asignarán:

**1,50 puntos** a valorar la coherencia expositiva de las ideas, su orden y su cohesión interna, así como la madurez en el sistema de expresión y elaboración de su razonamiento;

**1,50 puntos** a valorar la corrección morfosintáctica y ortográfica y la precisión y riqueza en el manejo del léxico.

Tanto en la pregunta **1** como en la **6** se calificarán con **0 puntos** las respuestas que incorporen fragmentos copiados literalmente del texto propuesto.